



ACCORPAMENTO 5 (A043 - A050)

Anno Accademico 2014/2015

1. Chi è l'autore dei seguenti versi?

“Taci, anima stanca di godere / e di soffrire (all'uno e all'altro vai / rassegnata). / Nessuna voce tua odo se ascolto: / non di rimpianto per la miserabile / giovinezza, non d'ira o di speranza, / e neppure di tedio.”

- A) Camillo Sbarbaro
- B) Vincenzo Cardarelli
- C) Giuseppe Ungaretti
- D) Dino Campana

2. In un canto dell'Inferno un'anima parla così:

“Noi veggiam, come quei c'ha mala luce, / le cose, disse, che ne son lontano; / cotanto ancor ne splende il sommo duce. / Quando s'appressano o son, tutto è vano / nostro intelletto; e s'altri non ci apporta, / nulla sapem di vostro stato umano”

Chi è?

- A) Farinata degli Uberti
- B) Brunetto Latini
- C) Ulisse
- D) Ciaccio

3. Chi è l'autore dei seguenti versi?

“Forse s'avesse io l'ale / da volar su le nubi, / e noverar le stelle ad una ad una, / o come il tuono errar di giogo in giogo, / più felice sarei...”

- A) Giacomo Leopardi
- B) Giosuè Carducci
- C) Alessandro Manzoni
- D) Vittorio Alfieri

4. Chi è l'autore dei seguenti versi?

“Ognuno riconosce i suoi: l'orgoglio / non era fuga, l'umiltà non era / vile, il tenue bagliore strofinato / laggiù non era quello di un fiammifero”

- A) Eugenio Montale
- B) Mario Luzi
- C) Giuseppe Ungaretti
- D) Giorgio Caproni

5. Cosa sono gli antonimi?

- A) Parole di significato opposto
- B) Termini di derivazione classica
- C) Parole che rappresentano per eccellenza un determinato concetto
- D) Parole usate a fini polemici

6. È l'autore della *“Lettera a A. Jacopssen”*:
- A) Giacomo Leopardi
 - B) Giosuè Carducci
 - C) Alessandro Manzoni
 - D) Vittorio Alfieri
7. A chi si riferisce il Foscolo nei versi seguenti?
“e tu i cari parenti e l’idioma / desti a quel dolce di Calliope labbro / che Amore in Grecia nudo e nudo in Roma / d’un velo candidissimo adornando, / rendea nel grembo a Venere Celeste”
- A) Francesco Petrarca
 - B) Guido Guinizelli
 - C) Dante Alighieri
 - D) Vittorio Alfieri
8. A quale personaggio dei *“Promessi sposi”* è riferito il seguente passo?
“Ma le coperte gli parvero una montagna. Le buttò via, e si rannicchiò per dormire: ché infatti moriva dal sonno. Ma, appena velato l’occhio, si svegliava con un riscossone, come se uno, per dispetto, fosse venuto a dargli una tentennata”
- A) Don Rodrigo
 - B) Fra’ Cristoforo
 - C) L’Innominato
 - D) Don Abbondio
9. Chi è il protagonista del romanzo *“Il fu Mattia Pascal”*?
- A) Adriano Meis
 - B) Rocco Spatu
 - C) Francesco Ingravallo
 - D) Carlo Altoviti
10. Chi è l'autore dei versi seguenti?
“È l'alba: si chiudono i petali / un poco gualciti, si cova, / dentro l'urna molle e segreta, / non so che felicità nuova”
- A) Giovanni Pascoli
 - B) Gabriele D’Annunzio
 - C) Dino Campana
 - D) Guido Gozzano
11. Elsa Morante è l'autrice di:
- A) Il mondo salvato dai ragazzini
 - B) La cognizione del dolore
 - C) Corporale
 - D) Amore e Psiche
12. Chi è l'autore dei seguenti versi?
“Tre cose solamente m’enno in grado, / le quali posso non ben ben fornire, / cioè la donna, la taverna e ’l dado: / queste mi fanno ’l cuor lieto sentire.”
- A) Cecco Angiolieri
 - B) Guido Guinizelli
 - C) Guido Cavalcanti
 - D) Rustico Filippi



13. Le figure femminili di Angiolina e Amalia sono personaggi del romanzo:

- A) Senilità
- B) La Coscienza di Zeno
- C) Uno, nessuno e centomila
- D) Il Gattopardo

14. Chi è l'autore del famoso passo che segue?

“Venuta la sera, mi ritrovo in casa et entro nel mio scrittoio, et in sul'uscio mi spoglio quella veste cotidiana , piena di fango et di loto, et mi metto panni reali et curiali ... mi pasco di quel cibo, che solum è mio, et che io nacqui per lui.”

- A) Niccolò Machiavelli
- B) Ludovico Ariosto
- C) Francesco Guicciardini
- D) Pietro Bembo

15. Di quale commedia è protagonista il personaggio di Lucrezia?

- A) La Mandragola
- B) La Locandiera
- C) Il Candelaio
- D) La Lena

16. Chi è l'autore della Relazione al ministro Broglio intitolata *Dell'unità della lingua e dei mezzi per diffonderla*?

- A) Alessandro Manzoni
- B) Giacomo Leopardi
- C) Graziadio Isaia Ascoli
- D) Francesco De Sanctis

17. *L'Orlando furioso* si conclude con:

- A) il duello fra Ruggero e Rodomonte
- B) la battaglia vittoriosa di re Carlo contro gli infedeli
- C) l'elogio della dinastia degli estensi
- D) il ritorno al Catai di Angelica

18. Quale delle seguenti parole appartiene al vocabolario fondamentale dell'italiano?

- A) Vestito
- B) Bivio
- C) Indagine
- D) Miope

19. Quale opera tra quelle elencate non è di Eugenio Montale?

- A) L'allegria
- B) Le occasioni
- C) Ossi di seppia
- D) Diario del '71 e del '72

20. La parola *flebopatia* appartiene:

- A) a un sottocodice dell'italiano
- B) all'italiano standard
- C) a un particolare registro
- D) a un italiano regionale

- 21. La IV giornata del *Decameron* ha come tema:**
- A) gli amori con esito tragico
 - B) gli amori con esito felice
 - C) le beffe delle mogli ai mariti
 - D) i gesti di magnanimità
- 22. Quale grande critico ha fondato la storia della letteratura italiana come modello cui attingere valori nazionali?**
- A) Francesco De Sanctis
 - B) Giovanni Gentile
 - C) Giambattista Vico
 - D) Benedetto Croce
- 23. Chi è l'autore dei *Colloqui*?**
- A) Guido Gozzano
 - B) Marino Moretti
 - C) Camillo Sbarbaro
 - D) Aldo Palazzeschi
- 24. La *Storia d'Italia* è un'opera di:**
- A) Francesco Guicciardini
 - B) Niccolò Machiavelli
 - C) Giambattista Vico
 - D) Ludovico Antonio Muratori
- 25. Quanti sono i fonemi vocalici tonici dell'italiano standard?**
- A) 7
 - B) 5
 - C) 6
 - D) 8
- 26. Morfologia della fiaba è un celebre saggio di:**
- A) Vladimir Propp
 - B) Zvetan Todorov
 - C) Victor Borisovič Šklovskij
 - D) Italo Calvino
- 27. In Italia i cittadini possono eleggere direttamente:**
- A) il Parlamento
 - B) il Capo del Governo
 - C) il Capo dello Stato
 - D) la Corte Costituzionale
- 28. Chi era capo del governo all'atto della prima stipulazione dei Patti Lateranensi?**
- A) Benito Mussolini
 - B) Giulio Andreotti
 - C) Alcide De Gasperi
 - D) Bettino Craxi
- 29. Qual è la seconda carica dello Stato Italiano?**
- A) Il Presidente del Senato
 - B) Il Presidente della Camera dei deputati
 - C) Il Presidente del Consiglio dei ministri
 - D) Il Ministro degli interni



- 30. Quale delle seguenti parole italiane contiene un prefisso e un suffisso?**
- A) Imbianchino
 - B) Muratore
 - C) Redattore
 - D) Elettricista
- 31. Qual è la data del Concordato di Worms?**
- A) 1122
 - B) 1205
 - C) 1295
 - D) 1345
- 32. Qual è il significato della Pace di Costanza del 1183?**
- A) Il riconoscimento da parte di Federico I dell'autonomia della città italiane in cambio di una formale sottomissione
 - B) Il controllo da parte di Federico II dell'Italia meridionale
 - C) Il riconoscimento di Federico II delle prerogative veneziane sull'Adriatico
 - D) Il riconoscimento da parte di Federico I dei confini dello stato della Chiesa
- 33. Cosa sono gli Stati generali di Francia?**
- A) L'assemblea che raccoglie i rappresentanti di nobiltà, clero, Terzo Stato
 - B) La suprema corte d'appello in civile e in penale
 - C) Il consiglio privato nominato direttamente dal Re
 - D) L'organo direttivo del Parlamento di Parigi
- 34. Quando hanno inizio le 'Guerre d'Italia'?**
- A) Con la spedizione di Carlo VIII nel 1494
 - B) Con la spedizione di Luigi XII nel 1502
 - C) Con la spedizione di Francesco I nel 1512
 - D) Con l'assedio di Carlo V a Roma nel 1524
- 35. In quale arco di tempo si svolge il Concilio di Trento?**
- A) Dal 1545 al 1563
 - B) Dal 1580 al 1585
 - C) Dal 1618 al 1648
 - D) Dal 1740 al 1742
- 36. Quante sono le colonie inglesi del Nord America alla vigilia della Rivoluzione americana?**
- A) 13
 - B) 23
 - C) 34
 - D) 50
- 37. Qual è il primo Codice penale che abolisce la pena di morte?**
- A) Quello emanato da Pietro Leopoldo di Toscana nel 1786
 - B) Quello emanato da Luigi XIII in Francia nel 1713
 - C) Quello emanato da Federico II in Prussia nel 1786
 - D) Quello emanato da Caterina II in Russia nel 1777

- 38. Cosa rappresenta il Zollverein del 1843?**
- A) Un'unione commerciale di stampo liberista fra la Prussia e gli altri stati tedeschi
 - B) Un patto diplomatico fra Prussia e Austria
 - C) L'unione politica degli stati della Confederazione del Nord e la Prussia
 - D) Un trattato doganale fra Baviera e Prussia
- 39. La riforma scolastica di Giovanni Gentile è del:**
- A) 1923
 - B) 1913
 - C) 1939
 - D) 1947
- 40. Qual è la data della rivolta antisovietica di Budapest?**
- A) 4 novembre 1956
 - B) 3 settembre 1949
 - C) 23 giugno 1968
 - D) 12 aprile 1977
- 41. Solone divise gli ateniesi in quattro classi sociali:**
- A) in base al censo
 - B) in base ai loro redditi agrari
 - C) in base alle loro origini familiari
 - D) in base a criteri di natura puramente politica
- 42. Alla fine delle guerre puniche quale tra le seguenti regioni non era una provincia romana?**
- A) Gallia Transalpina
 - B) Africa
 - C) Gallia Cisalpina
 - D) Sicilia
- 43. Tra le lingue romanze o neolatine non è compreso:**
- A) lo svedese
 - B) il francese
 - C) il portoghese
 - D) il romeno
- 44. Nel solstizio d'estate il sole è allo Zenit:**
- A) sul Tropico del Cancro
 - B) sul Tropico del Capricorno
 - C) sull'Equatore
 - D) sul Circolo Polare Artico
- 45. Quando a Roma sono le 15, a Sidney è:**
- A) notte
 - B) mattina
 - C) mezzogiorno
 - D) alba
- 46. Il Molise non confina con:**
- A) le Marche
 - B) la Puglia
 - C) il Lazio
 - D) la Campania



47. In una carta geografica a scala 1:25.000 un centimetro sulla carta corrisponde nella realtà a:
- A) 250 metri
 - B) 2,5 metri
 - C) 25 chilometri
 - D) 2,5 chilometri
48. I Censimenti generali della Popolazione dal secondo dopoguerra a oggi si sono svolti tutti con cadenza:
- A) decennale
 - B) quinquennale
 - C) annuale
 - D) ventennale
49. Quale Stato ha una forza lavoro così caratterizzata per settori di attività economica: primario 2%; secondario 22%; terziario 76%?
- A) Svezia
 - B) Burkina Faso
 - C) Cambogia
 - D) India
50. Quali sono le due regioni italiane che hanno più del 60% del loro territorio di montagna (a parte la Valle d'Aosta e il Trentino-Alto Adige considerate dall'Istat interamente montane)?
- A) Liguria e Abruzzo
 - B) Molise e Basilicata
 - C) Piemonte e Marche
 - D) Friuli – Venezia Giulia e Umbria

LA SCOPERTA DELLA CIVILTÀ MICENEA

5 Fino a circa la metà del secolo appena terminato non esisteva alcun dubbio: le origini della civiltà greca andavano cercate a partire dal momento in cui, attorno al 1000, i Dori, la popolazione giunta dal nord, si era stanziata in terra greca. Ma oggi sappiamo con certezza che, prima di quella data, era già fiorita – e tramontata – un'altra civiltà greca: quella tradizionalmente chiamata, dal suo centro maggiore, civiltà micenea, e negli ultimi anni, forse più correttamente, civiltà "achea" (dal termine con il quale i poemi omerici chiamano abitualmente i Greci).

10 L'avventurosa storia della scoperta della civiltà, che seguendo la tradizione continueremo a chiamare micenea, prende le mosse dalle avventure, notissime, di Heinrich Schliemann, il mercante tedesco che scoprì le rovine di Troia.

Schliemann era, se mai ve ne fu uno, un autodidatta e un dilettante. Aveva imparato il greco da solo, a cinquant'anni, leggendo Omero, e si era convinto che i poemi non potevano aver raccontato delle favole: la guerra di Troia era esistita, e doveva avere lasciato delle tracce.

15 Nel 1870, quando si mise alla ricerca della città distrutta dagli Achei nella località di Hissarlik, nel nord dell'Anatolia, l'intero mondo dell'antichistica sorrise: ma Schliemann, Omero alla mano, individuò il luogo della città di Priamo.

20 Anche se, in realtà, l'installazione da lui individuata era molto più antica di quella omerica, egli aveva dato inizio a una ricerca che avrebbe portato alla luce ben nove successive installazioni, rivelando che, in effetti, in quel luogo era esistita, era stata più volte distrutta e ricostruita, una grande città. E gli scavi condotti dopo la sua morte rivelarono che la città omerica era quella attualmente indicata dagli archeologi come Troia VII A.

25 Confortato dall'incredibile successo, nel 1874 Schliemann iniziò gli scavi a Micene, la
capitale del regno di Agamennone, e nel 1876 trovò il famoso cerchio di tombe nel quale,
tra gli altri tesori, stava una maschera funeraria in oro (ora conservata al Museo
Nazionale di Atene), che, senza alcuna esitazione identificò come quella di Agamennone;
e al re di Grecia, quindi, inviò un celebre telegramma in cui comunicava di aver visto
30 il volto del re di Micene. Di nuovo, gli antichisti sorrisero: ma anche se tale identificazione
sarebbe stata ridimensionata dai critici (e anche se egli stesso la ridimensionò), la fede di
Schliemann in Omero aveva dato i suoi frutti. E altri ne avrebbe dati negli anni a venire.
Dopo aver visto i ritrovamenti di Schliemann, a "Micene la ricca d'oro", come
giustamente la chiamava Omero, Arthur Evans (il secondo tra gli studiosi la cui vicenda
segnò una tappa fondamentale nella scoperta della civiltà greco-micenea), si convinse che
35 una società che produceva simili gioielli – e nella quale, quindi, esisteva una ben precisa
e altissima specializzazione del lavoro – doveva necessariamente conoscere la scrittura. E
nonostante a Micene non fosse stata trovata traccia alcuna di scritture scomparse, con
fede non inferiore a quella che aveva mosso Schliemann, Evans partì per Creta: tra le
gemme raccolte nelle botteghe d'antiquario di Atene, infatti, ne aveva rinvenute alcune
40 incise, che a suo giudizio provenivano dall'isola. E ivi recatosi, insieme a John Myres,
trovò subito le stesse gemme, che le donne locali portavano per favorire l'allattamento, e
che venivano dette "pietre del latte".
Ma Creta allora si trovava sotto il dominio turco. Per dare inizio agli scavi Evans dovette
attendere la liberazione dell'isola, nel 1900, anno in cui iniziò le ricerche a Cnosso,
45 trovando immediatamente, dopo solo una settimana, il 30 marzo, delle tavolette d'argilla
sulle quali era incisa una scrittura sconosciuta. E ulteriori scoperte mostrarono che
nell'isola erano stati usati tre diversi tipi di scrittura.
Il primo tipo, risalente al periodo più antico (all'incirca tra il 2000 e il 1600 a.C.) venne
chiamato da Evans "geroglifico cretese". Il secondo, la cui comparsa è collocabile attorno
50 al 1750, venne rinvenuto su tavolette provenienti in gran parte da Hagia Triada, vicino
a Festo, e venne identificato, sempre da Evans, come "lineare A": esso è caratterizzato dal
fatto che i segni pittografici – a quanto pare, una semplificazione dei "geroglifici cretesi"
– sono ridotti a semplici contorni.
Il terzo tipo infine – trovato dapprima a Creta sulle tavolette di Cnosso e successivamente
55 nella Grecia peninsulare, in particolare a Pilo – appare come una ulteriore evoluzione
della "lineare A". Esso fece la sua apparizione in un'epoca sulla quale ancora si discute, e
scompare con la fine della civiltà micenea. Questo terzo tipo di scrittura, di tipo
sillabico, venne chiamato "lineare B".
Ma intanto Evans tentò di decifrare queste scritture. Nel 1941, quando morì all'età di
60 novant'anni, era riuscito a scoprire solo il sistema metrico decimale. Eppure, sarebbe
stato per il suo tramite, in qualche modo, che di lì a circa un decennio l'enigma della
lineare B sarebbe stato risolto.

[Tratto e adattato da E. Cantarella, *Itaca. Eros, donne, potere tra vendetta e diritto*, Milano, Feltrinelli, 2004, pp. 37-39]

Dopo aver letto il testo, risponda alle seguenti domande.

51. Secondo quanto si ricava dal testo, che cosa significa il termine *stanziata* (riga 3)?

- A) Insediata
- B) Trasferita
- C) Instaurata
- D) Trapiantata

52. L'autrice afferma che il termine *miceneo*, usato per riferirsi alla più antica civiltà greca:

- A) è tradizionale, ma sarebbe preferibile sostituirlo con *acheo*
- B) è tradizionale, ma sostanzialmente scorretto
- C) è solo uno dei tanti termini usati da Omero per riferirsi ai Greci che conquistarono Troia
- D) è il termine che Schliemann ed Evans usarono per primi, dopo le loro scoperte a Micene



- 53. L'autrice afferma che la città individuata da Schliemann a Hissarlik:**
- A) era un'installazione più antica di quella descritta da Omero
 - B) era quella che ora gli archeologi indicano come Troia VII A
 - C) era un'installazione completamente diversa dalla Troia di Omero
 - D) non era la città di Priamo
- 54. Secondo quanto afferma l'autrice gli antichisti dell'epoca:**
- A) erano scettici rispetto alle ipotesi e alle ricerche di Schliemann
 - B) accolsero con entusiasmo le intuizioni di Schliemann
 - C) erano invidiosi del successo delle ricerche di Schliemann
 - D) erano convinti che non si dovesse prestare fede ai racconti di Omero
- 55. Qual è il significato della frase "una ricerca che avrebbe portato alla luce" (riga 19)?**
- A) Una ricerca che ha effettivamente, nel corso del tempo, dato determinati frutti
 - B) Una ricerca che, secondo gli studiosi, ha dato nell'immediato determinati frutti
 - C) Una ricerca che, se fosse stata condotta su installazioni più antiche, avrebbe dato frutti più significativi
 - D) Una ricerca che Schliemann iniziò, ma non portò mai a termine
- 56. Secondo l'autrice la maschera funeraria dorata trovata da Schliemann a Micene:**
- A) è un reperto che i critici e gli studiosi collegano, ma non con certezza, agli eventi descritti da Omero
 - B) non può assolutamente essere la maschera di Agamennone
 - C) è un reperto che i critici e gli studiosi collegano a fatti e epoche molto più recenti di quelli descritti da Omero
 - D) è sicuramente la maschera di Agamennone
- 57. Quale tra le seguenti affermazioni non è contenuta nel testo?**
- A) Le ricerche di Schliemann e di Evans non hanno prodotto risultati significativi
 - B) Schliemann è stato il primo studioso che ha dato una svolta decisiva alla scoperta della civiltà greco-micenea
 - C) Evans cominciò la ricerca della scrittura micenea spinto dai successi delle scoperte di Schliemann
 - D) La decifrazione della "lineare B" è avvenuta intorno alla metà del XX secolo
- 58. Secondo quanto afferma l'autrice la "lineare B" è una scrittura di tipo:**
- A) sillabico
 - B) pittografico
 - C) geroglifico
 - D) alfabetico
- 59. Secondo quanto afferma l'autrice i tre sistemi di scrittura della civiltà micenea sono testimoniati da incisioni e tavolette di argilla:**
- A) ritrovati sia nell'isola di Creta sia in altri siti archeologici greci
 - B) provenienti solo dai siti archeologici dell'isola di Creta
 - C) che Evans notò in gemme usate dalle donne greche a scopo ornamentale e superstizioso
 - D) recuperati da Schliemann nelle sue ricerche archeologiche
- 60. Quale delle seguenti espressioni è adatta a sostituire, con lo stesso valore, *eppure* (riga 60)?**
- A) Ciò nonostante
 - B) Cosicché
 - C) Infatti
 - D) Pertanto

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)