



**CLASSE A064 - TECNICA E ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E
TELEVISIVA**

Anno Accademico 2014/2015

- 1. La struttura che all'interno del Ministero dei Beni Culturali si occupa di cinema è la Direzione generale per:**
 - A) il cinema
 - B) lo spettacolo dal vivo
 - C) il patrimonio culturale
 - D) gli affari generali

- 2. Il sostegno pubblico alla cinematografia è disciplinato soprattutto da:**
 - A) D.Lgs. 22/1/2004 n.28
 - B) Costituzione, art. 16
 - C) Legge del 22/10/1941, n. 633
 - D) Legge Finanziaria varata ogni anno

- 3. Le Film Commission su base regionale in Italia sono:**
 - A) più di 15
 - B) meno di 3
 - C) meno di 10
 - D) meno di 2

- 4. La Direttiva del Parlamento Europeo e del Consiglio del 10/3/2010 si propone di:**
 - A) coordinare le disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli stati membri riguardo ai mezzi audiovisivi
 - B) istituire e coordinare in tutte le regioni europee delle Film Commission sul modello italiano
 - C) regolare la censura governativa sul cinema dei Paesi membri
 - D) regolamentare il finanziamento comunitario dei film in coproduzione

- 5. L'assetto legislativo della televisione italiana è regolato da:**
 - A) testo unico della radiotelevisione del 31/7/2005 n.177
 - B) Costituzione, art. 34
 - C) nuove norme in materia di diffusione radiofonica e televisiva del 14/4/1975 n.103
 - D) una serie di leggi dell'Unione europea

- 6. Nella produzione cinematografica il Bollettino di edizione serve a:**
 - A) registrare i dati relativi alla ripresa effettuata
 - B) tener aggiornati i costi di produzione
 - C) programmare quotidianamente le riprese da effettuare
 - D) comunicare quotidianamente al magazzino il fabbisogno

- 7. Nella produzione cinematografica il Diario di lavorazione è redatto da:**
 - A) segretaria di edizione
 - B) regista
 - C) produttore esecutivo
 - D) aiuto regista

8. Nella produzione televisiva l'assistente di studio:

- A) fa da tramite tra la regia e chi conduce la trasmissione
- B) assiste il regista all'interno della sala regia
- C) sovrintende alla regolazione del parco luci
- D) coordina la comunicazione tra sala regia e sala audio

9. Nel mondo televisivo il pilot è:

- A) la prima puntata di una serie realizzata per testarne la fattibilità o il favore del pubblico
- B) un ruolo tecnico particolarmente delicato nel reparto regia
- C) l'idea di una serie che l'autore propone alla produzione
- D) il segnale guida per sincronizzare le camere prima della trasmissione

10. HBO è:

- A) una TV via cavo USA
- B) una TV via cavo britannica
- C) una Tv via satellite USA
- D) uno dei tre storici network televisivi USA

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)