



CLASSE A063 - TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA

Anno Accademico 2014/2015

- 1. Il rapporto d'aspetto del classico formato Academy è:**
 - A) 1,37:1
 - B) 1,1:1
 - C) 16:9
 - D) 2,35:1

- 2. La risoluzione del Full HD è:**
 - A) 1920x1080
 - B) 625x576
 - C) 1024x768
 - D) 4520x2540

- 3. Nella macchina da presa l'otturatore è:**
 - A) a disco, rotante
 - B) a tendina
 - C) a iride
 - D) assente

- 4. Nella resa visiva si distingue la "carrellata avanti" dallo "zoom in" perché:**
 - A) con lo zoom in lo sfondo si ingrandisce di più
 - B) con la carrellata avanti lo sfondo si ingrandisce di più
 - C) lo sfondo resta identico ma la messa a fuoco è più rapida
 - D) con lo zoom in lo sfondo si rimpicciolisce, mentre si ingrandisce il primo piano

- 5. Il lumen è l'unità di misura che indica:**
 - A) il flusso luminoso
 - B) l'efficienza luminosa
 - C) l'intensità luminosa
 - D) l'illuminamento

- 6. Tipici filtri di conversione sono le serie:**
 - A) 80 e 85
 - B) 81 e 82
 - C) ND
 - D) CC 500

- 7. Le lampade alogene funzionano:**
 - A) a incandescenza con gas inerte e iodio
 - B) con gas a vapori di mercurio
 - C) con gas a vapori di sodio
 - D) con scariche tra due elettrodi di tungsteno

- 8. Il PAL è:**
- A) il sistema di codifica del colore utilizzato nella televisione analogica
 - B) un formato di compressione video
 - C) un tipo di connettore digitale
 - D) un sistema di codifica satellitare
- 9. Nell'esposimetro la luce è misurata da elementi fotosensibili come:**
- A) solfuro di cadmio e silicio
 - B) selenio e ferro
 - C) calcio e selenio
 - D) tungsteno e ferro
- 10. La profondità di campo aumenta se a parità di condizioni:**
- A) diminuisce l'apertura del diaframma
 - B) il soggetto si avvicina alla camera
 - C) aumenta l'apertura del diaframma
 - D) la camera si avvicina al soggetto

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)