



CLASSE A027 - DISEGNO TECNICO ED ARTISTICO

Anno Accademico 2014/2015

- 1. Nel testo teorico “Vers une architecture” Le Corbusier ha enunciato i cinque punti dell'architettura moderna. Essi sono:**
 - A) pilotis, tetto giardino, pianta libera, facciata libera, finestra a nastro
 - B) pilotis, tetto a falde, pianta libera, facciata libera, finestra a nastro
 - C) setti in muratura, tetto giardino, pianta articolata, facciata libera, finestre regolari
 - D) pilotis, tetto a falde, pianta articolata, facciata libera, finestre regolari

- 2. La carta di Atene del 1931 favorisce:**
 - A) la conservazione dei beni culturali, fissando i principi generali su cui sia legittimo operare nel campo del restauro
 - B) la divulgazione delle opere architettoniche presenti nell'Acropoli di Atene
 - C) operazioni riferite al restauro ed alla conservazione del Partenone
 - D) il restauro dei beni culturali ammettendo nuovi stili e nuovi interventi senza ricorrere all'anastilosi

- 3. Nel disegno tecnico assistito dal computer:**
 - A) lo spazio virtuale è infinito
 - B) lo spazio virtuale è limitato all'area dello schermo visualizzata
 - C) lo spazio virtuale è definito dall'utente
 - D) lo spazio virtuale è adimensionale

- 4. La separatrice d'ombra di una sfera illuminata da una sorgente di luce puntiforme è rappresentata da:**
 - A) una circonferenza di diametro inferiore a quello della sfera
 - B) una circonferenza di diametro pari a quello della sfera
 - C) una circonferenza di diametro superiore a quello della sfera
 - D) un'ellisse

- 5. Nella sintesi additiva la mescolanza del rosso e del verde determina:**
 - A) il giallo
 - B) il marrone
 - C) il grigio
 - D) il blu

- 6. I colori primari della sintesi additiva sono:**
 - A) luce rossa, luce verde, luce blu
 - B) pigmento rosso, pigmento verde, pigmento blu
 - C) luce ciano, luce gialla, luce magenta
 - D) pigmento ciano, pigmento giallo, pigmento magenta

- 7. Riferendosi al cerchio di Itten, i colori-pigmento secondari sono:**
 - A) verde, arancione, viola
 - B) giallo rosso, blu
 - C) giallo, rosso, verde
 - D) verde, arancione, blu

8. **Nella sintesi sottrattiva la sovrapposizione dei tre colori primari determina:**
- A) il nero
 - B) il bianco
 - C) il verde
 - D) il blu
9. **Nella sintesi sottrattiva non è una coppia complementare:**
- A) giallo-verde
 - B) giallo-viola
 - C) blu-arancione
 - D) rosso-verde
10. **Chi, riferendosi alla sintesi additiva, ha identificato un colore con valori numerici riferiti a coordinate?**
- A) Maxwell
 - B) Itten
 - C) Munsell
 - D) Monet

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)