



CLASSE A021 - DISCIPLINE PITTORICHE

Anno Accademico 2014/2015

- 1. Realizzata dipingendo prospetticamente un'immagine la cosiddetta scena prospettica fu introdotta nel teatro italiano in quale secolo:**
 - A) Nel XV secolo
 - B) Nella prima metà del XVII secolo
 - C) Nella seconda metà del XVII secolo
 - D) Nella prima metà del XVI secolo

- 2. Quale pittore futurista ha iniziato l'arte alla pubblicità lavorando, per esempio per la ditta Campari?**
 - A) Fortunato Depero
 - B) Giacomo Balla
 - C) Tommaso Marinetti
 - D) Mario Sironi

- 3. La prima sede della scuola Bauhaus, tra il 1919 e il 1924, fu a:**
 - A) Weimar
 - B) Berlino
 - C) Londra
 - D) Dessau

- 4. Chi realizzò il manifesto per la prima esposizione Internazionale d'arte moderna inaugurata a Torino nel 1902?**
 - A) Leonardo Bistolfi
 - B) Gustave Klimt
 - C) Giovanni Segantini
 - D) Alphonse Mucha

- 5. Nella fotografia a colori che misura il "termo colorimetro":**
 - A) La temperatura del colore
 - B) I raggi infrarossi
 - C) Le radiazioni ultraviolette
 - D) L'intensità della luce

- 6. Si dice VELA uno dei triangoli che compongono la volta:**
 - A) crociera
 - B) botte
 - C) falsa volta
 - D) ad arco

7. **Sono così definiti quegli accostamenti di colori che vanno dal giallo cromo al marrone:**
- A) colori caldi
 - B) fondamentali primari
 - C) colori freddi
 - D) colori terziari
8. **Il verde, il viola e l'arancione si ottengono dai primari combinati due a due e sono:**
- A) colori secondari
 - B) colori terziari
 - C) colori fondamentali
 - D) colori freddi
9. **L'immagine che assume maggior risalto e attira l'attenzione di chi guarda si dice:**
- A) peso percettivo
 - B) peso cromatico
 - C) peso creativo
 - D) peso visivo
10. **La qualità che possiede un colore quando non è mescolato ad altri in particolare al bianco e nero si dice:**
- A) purezza cromatica
 - B) purezza naturale
 - C) purezza artificiale
 - D) purezza mista
11. **La tecnica di rappresentazione a colori che utilizza pigmenti colorati, mescolati con sostanze incollanti si chiama:**
- A) pittura
 - B) encausto
 - C) affresco
 - D) falso fresco
12. **Concetto derivato dalle scienze che indica lo spazio in cui si svolge un atto visivo, corrispondente in pratica alla superficie che racchiude un'immagine: si dice:**
- A) campo percettivo
 - B) centro percettivo
 - C) angolo percettivo
 - D) peso percettivo
13. **Tavola dipinta o scolpita da porsi sull'altare delle chiese cristiane, talvolta racchiusa da una cornice architettonica: si chiama:**
- A) pala d'altare
 - B) bassorilievo
 - C) stacciato
 - D) strappo
14. **Di chi è opera la Reggia di Caserta?**
- A) Luigi Vanvitelli
 - B) Filippo Iuvare
 - C) Giuseppe Piermarini
 - D) Bartolomeo Rastrelli



- 15. Giotto è autore di quale delle seguenti opere?**
- A) La Maestà di Ognissanti, conservata agli Uffizi di Firenze
 - B) La deposizione nel Duomo di Parma
 - C) La volta di Palazzo Barberini a Roma
 - D) La pietà in San Pietro a Roma
- 16. Chi era il pittore collaboratore di Masaccio?**
- A) Masolino da Panicale
 - B) Filippo Lippi
 - C) Piero della Francesca
 - D) Botticelli
- 17. L'acquaforte è una tecnica di incisione:**
- A) indiretta
 - B) non convenzionale
 - C) sperimentale
 - D) diretta
- 18. Di quale materiale è fatta la matrice di una xilografia?**
- A) Legno
 - B) Acciaio
 - C) Pietra
 - D) Rame
- 19. Chi ha scritto il saggio "La transavanguardia"?**
- A) Achille Bonito Oliva
 - B) Vittorio Sgarbi
 - C) Flavio Caroli
 - D) Germano Celant
- 20. A quale architetto si deve il progetto del Mart di Rovereto e della Torre Kyobo di Seoul?**
- A) Mario Botta
 - B) Massimiliano Fuksas
 - C) Aldo Rossi
 - D) Renzo Piano
- 21. Con il termine "sinopia" si definisce:**
- A) il disegno preparatorio per l'esecuzione di un affresco tracciato sull'arriccio usando una terra rossa
 - B) un disegno preparatorio eseguito a spolvero con polvere rossa
 - C) una prospettiva dipinta su una parete di colore rosso che finge l'esistenza di elementi architettonici
 - D) il disegno preparatorio per l'esecuzione di un cartone realizzato con una terra proveniente dalla città di Sinope
- 22. Come si ottiene il colore viola?**
- A) Dalla mescolanza di rosso e blu
 - B) Dalla mescolanza di giallo e blu
 - C) Dalla mescolanza di arancione e blu ciano
 - D) Dalla mescolanza di rosso e arancione

- 23. Nella tecnica pittorica che cosa si intende per “contrasto”?**
- A) La netta distinzione fra le zone illuminate e quelle in ombra
 - B) Un dipinto in cui predominano colori chiari
 - C) Un dipinto in cui predominano colori scuri
 - D) Una tecnica pittorica che permette di passare gradatamente dalla luce all’ombra e viceversa
- 24. Chi ha dipinto “American Gothic”, manifesto della pittura regionalista americana?**
- A) Grant Wood
 - B) Charles Sheeler
 - C) George Bellows
 - D) Edward Hopper
- 25. Che cos’è l’“assemblage”?**
- A) Una tecnica artistica che consiste nel modellare pezzi di carta, ritagli di giornale e fotografia mediante semplici operazioni di assemblaggio
 - B) Una tecnica pittorica che impiega colori finemente triturati e stemperati in acqua con gomma arabica
 - C) Una tecnica pittorica con la quale si dà rilievo plastico alle immagini grazie al passaggio progressivo dai toni più scuri a quelli più chiari, con effetto di luminosità diffusa e dolce
 - D) Una prova d’insieme, in piccole dimensioni e in esecuzione ancora approssimata, di un’opera di pittura, scultura o architettura
- 26. Una nuova tecnica usata intorno alla metà del Novecento dal pittore francese Henry Matisse, che su fondo bianco o colorato componeva le figure ritagliate da carte, si chiamava:**
- A) Papier-collé
 - B) Collage
 - C) Fotomontaggio
 - D) Composizione polimaterica
- 27. Il lavoro eseguito praticando su una superficie di metallo incisioni, successivamente riempite di particolare mastice nero composto da sostanze varie, si chiama:**
- A) Niello
 - B) Acquaforte
 - C) Acquatinta
 - D) Incisione
- 28. Il Cristo morto di Andrea Mantegna (Milano, Pinacoteca di Brera) è stato realizzato con quale tra le tecniche seguenti?**
- A) Tempera su tela
 - B) Olio su tela
 - C) Falso fresco
 - D) Acquerello
- 29. Albrecht Dürer realizza “Madonna con animali” (museo Albertina di Vienna) con quale tecnica?**
- A) Acquerello
 - B) Inchiostro
 - C) Pastelli
 - D) Acrilico
- 30. La decorazione che usa e prende spunto da elementi del mondo vegetale quale fiori, foglie e rami per realizzare motivi decorativi si chiama:**
- A) Fitomorfa
 - B) Naturale
 - C) Natura morta
 - D) Dal vero



- 31. Sono leggi che regolano l'organizzazione del campo visivo. Tra le più importanti ricordiamo il contrasto figura-sfondo, la costanza percettiva e le leggi della configurazione. Si chiamano:**
- A) Leggi gestaltiche
 - B) Leggi civili
 - C) Leggi internazionali
 - D) Leggi di diritto
- 32. Cosa è il "fumo degli stampatori"?**
- A) Un pigmento nero usato anche da Raffaello e Leonardo da Vinci
 - B) La sostanza tossica sprigionata dagli acidi usati per la realizzazione dell'acquaforte
 - C) Una malattia professionale spesso contratta da chi lavorava nei laboratori calcografici, prima delle norme di sicurezza introdotte verso la metà del 1900
 - D) Una sostanza velenosa contenuta nelle vernici con cui vengono rivestite le matrici di rame
- 33. Quale tra le seguenti è peculiarità di gran parte dei dipinti di Georg Baselitz?**
- A) Le figure sono capovolte
 - B) Sono eseguiti su masonite
 - C) Raffigurano molto raramente figure umane
 - D) Sono monocromi
- 34. Quale tra i seguenti pittori ha vissuto per un periodo a Tahiti?**
- A) Paul Gauguin
 - B) Edgar Degas
 - C) Paul Cézanne
 - D) Vincent Van Gogh
- 35. Per realizzare gli affreschi quale tra le seguenti operazioni viene utilizzata?**
- A) Lo spolvero
 - B) La morsura
 - C) La rimpella tura
 - D) Lo scurimento
- 36. Di quale gruppo d'avanguardia è stato fondatore Ernest Ludwig Kirchner?**
- A) Il ponte di Dresda
 - B) La "secessione" di Monaco
 - C) "La secessione" di Vienna
 - D) Il "Cavaliere azzurro" di Monaco
- 37. Chi ha dipinto Carlo V alla battaglia di Muhlberg, conservato al museo del Prado di Madrid?**
- A) Tiziano
 - B) Velázquez
 - C) Rembrandt
 - D) Raffaello
- 38. Dove si trova il celebre affresco "l'ultima cena" di Leonardo da Vinci?**
- A) Milano
 - B) Bologna
 - C) Roma
 - D) Firenze

- 39. Quale delle seguenti affermazioni sulla tecnica dell'affresco non è corretta?**
- A) Non si possono usare tutti i colori e si preferiscono quelli di origine minerale
 - B) Nell'esecuzione "a giornate" la stesura del colore avviene per sovrapposizione
 - C) La formula della carbonatazione della calce è $\text{CaCO}_3 + \text{H}_2\text{O}$
 - D) L'essiccazione dell'affresco deve avvenire lentamente e in modo uniforme
- 40. Quale tipo di soggetti prediligeva Jan Vermeer?**
- A) Ritratti
 - B) Scene mitologiche
 - C) Paesaggi
 - D) Nature morte
- 41. Quale tra le seguenti opere non è stata eseguita da Caravaggio?**
- A) La Madonna col collo lungo
 - B) La medusa
 - C) La morte della Vergine
 - D) La Buona ventura
- 42. Victor Vasarely è stato un esponente di quale movimento artistico?**
- A) Op art
 - B) Body art
 - C) Espressionismo astratto
 - D) Pop art
- 43. Dove si trova il dipinto "Guernica" di Picasso?**
- A) Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid
 - B) Tate Gallery di Londra
 - C) Centre Pompidou di Parigi
 - D) Moma di New York
- 44. Quale movimento pittorico ha promosso l'"aeropittura"?**
- A) Futurismo
 - B) Street art
 - C) Surrealismo
 - D) Transavanguardia
- 45. L'"Azzurrite" o "Azzurro d'Alemagna" è un pigmento che viene utilizzato da quando?**
- A) Dall'XI secolo: è ricordato per la prima volta nella *Schedula diversarium artium* di Teophilus
 - B) Dal XVII secolo: il primo a utilizzarlo è stato Rubens
 - C) A partire dal XX secolo
 - D) Dal XIV secolo: è ricordato per la prima volta nel *Libro dell'arte* di Cennino Cennini
- 46. Qual è la caratteristica ricorrente nelle composizioni di Georges de la Tour?**
- A) L'illuminazione a luce di candela
 - B) L'introduzione di quinte prospettive
 - C) L'uso di immagini esclusivamente bidimensionali
 - D) L'uso della prospettiva empirica
- 47. La tecnica che utilizza il raschiamento di una superficie colorata per ottenere un piano mazzato è chiamata:**
- A) Grattage
 - B) Grottesca
 - C) Graffito
 - D) Glittica



48. Tra il 1801 e il 1807 fu segretario dell'Accademia di Brera e istituì l'omonima Pinacoteca:
- A) Giuseppe Bossi
 - B) Pelagio Palagi
 - C) Giuseppe Piermarini
 - D) Francesco Hayez
49. Chi ha dato vita all'espressione pittorica "Orfismo"?
- A) Robert Delaunay
 - B) Marcel Duchamp
 - C) Jean Dubuffet
 - D) Vasilij Kandinskij
50. Quale tra le seguenti non è una tecnica di stampa?
- A) L'aerografia
 - B) La xilografia
 - C) La linografia
 - D) La litografia

Secessioni britanniche: pro e contro

- 5 Tra qualche mese il Regno Unito rischia di disunirsi: il referendum indetto il prossimo 18 settembre potrebbe ridare l'indipendenza alla Scozia. Il più recente sondaggio dà i "no" ancora in vantaggio, 47 a 40 per cento, ma i "sì" aumentano di settimana in settimana (sei mesi fa i "no" erano in testa 57 a 32 per cento) e nessuno si sente di escludere una clamorosa secessione. Ma l'orgogliosa terra del kilt, del whisky e del mostro di Loch Ness rischia a sua volta, se diventerà Stato sovrano, di perdere immediatamente un pezzo del suo territorio. Tre minuscoli arcipelaghi a nord e a ovest della Scozia, le isole Shetland, le Orcadi e le Ebridi, hanno infatti lanciato una petizione per organizzare a loro volta un referendum per l'indipendenza. Per un millennio sono state governate dai vichinghi scandinavi, dunque è comprensibile che non si sentano molto britanniche: ma il punto è che non si sentono nemmeno completamente scozzesi. Cosa farebbero dell'indipendenza ancora non è chiaro. Circolano tre opzioni: costituire uno Stato autonomo; ricongiungersi alla Gran Bretagna; chiedere l'annessione alla Norvegia.
- 10
- 15 «Non siamo più piccoli del principato di Monaco, del Liechtenstein e della repubblica di San Marino, che sono tutti e tre rispettabili membri delle Nazioni Unite» dice Catriona Murray, promotrice di *Referenda on the Islands*, la petizione per il referendum. «Non abbiamo gli stessi soldi dei primi due, ma di sicuro abbiamo più risorse naturali del terzo».
- 20 Oltre ai pony e alle pecore, da cui si ricava la lana con cui vengono confezionati i maglioni omonimi, in effetti negli ultimi due decenni le pittoresche Shetland e Orcadi hanno scoperto di avere un tesoro formidabile: dalle loro acque viene estratto il 67 per cento del petrolio della Scozia. Se fossero indipendenti, anche prendendo con sé la popolazione delle Ebridi, i 70 mila abitanti dei tre arcipelaghi scozzesi sarebbero ricchi come e più del Qatar, una sorta di emirato del nord affogato nell'oro nero. Sennonché proprio i giacimenti di petrolio sono una delle principali motivazioni che spingono la Scozia a chiedere l'indipendenza da Londra; anche il governo di Edimburgo pensa di poter guidare un piccolo ricchissimo Paese e il modello di riferimento, nel suo caso, è la Norvegia, anch'essa grande produttrice di petrolio. Perciò non vede di buon occhio una possibile secessione delle sue isole. Ciò spiega perché negli ultimi mesi il primo ministro e leader del partito nazionalista scozzese Alex Salmond, mentre da un lato esalta i vantaggi dell'indipendenza dal Regno Unito per la Scozia, dall'altro ha già ricevuto mezza dozzina di volte i rappresentanti di Shetland, Orcadi ed Ebridi, offrendo loro più
- 25
- 30

35 poteri, più autonomia, più *devolution* in materia di energia, trasporti, salute e pianificazione urbana, purché rinuncino ai progetti separatisti. Quel che va bene per la Scozia, a quanto pare, dal suo punto di vista non va bene per le isole scozzesi.

40 Del resto le isolette scozzesi devono stare attente: fare uscire dalla bottiglia il genio (benefico o malefico, a seconda delle interpretazioni) del separatismo può risultare pericoloso per tutti, perché una volta uscito è difficile ricacciarlo dentro. A Sanday, nelle Orcadi, popolazione 550 abitanti, osserva il *Guardian*, la parte occidentale dell'isola è così diversa da quella orientale che la gente parla perfino con accento differente: forse West Sanday dovrebbe organizzare un referendum per separarsi da East Sanday, ironizza il quotidiano londinese? Può sembrare una barzelletta: "la sindrome della matrioshka" una nazione perde una regione, che poi perde una provincia, che poi perde una città, che poi perde un quartiere, che poi perde una strada, ognuno alla ricerca di maggiore identità autoctona. Ma c'è poco da ridere: scenari analoghi si ripetono in tutta Europa, dalla Catalogna ai Paesi Baschi, dalla Carinzia alle Fiandre, per tacere dei referendum per l'indipendenza del Veneto o della Sardegna e senza dimenticare naturalmente quello che sta accadendo in Ucraina, dalla Crimea al Donbass. Né il fenomeno è limitato alla sola Europa: i movimenti secessionisti impazzano pure in Africa (ce ne sono sei in conflitto fra loro soltanto in Etiopia) e in Asia (una dozzina nella sola Birmania). Quanto all'America, basta ricordare che Lincoln scatenò una lunga guerra fratricida, più che per abolire lo schiavismo, per evitare la secessione degli Stati sudisti.

55 Naturalmente in questo campo non si può fare di ogni erba un fascio. Non tutti i nazionalismi sono uguali, né si somigliano tutte le istanze separatiste, sebbene il tema suscitò qualche interrogativo: perché all'Occidente andava bene la secessione del Kosovo dalla Serbia, ma non quella della Crimea dall'Ucraina? E se la Scozia si arroga il diritto (negoziato con Londra) di separarsi dal Regno Unito, perché le Shetland hanno torto quando i loro leader dicono: «Vogliamo semplicemente decidere da soli il nostro destino»? Gli storici argomentano che l'unico metodo possibile per decidere se un Paese ha diritto all'indipendenza è vedere in che modo vengono trattati i suoi abitanti. Dove c'è oppressione, specialmente in materia di questioni etniche, la protesta nazionalista è legittima: «i movimenti anti-coloniali del ventesimo secolo erano chiaramente necessari» osserva il politologo Stephen Moss, «ma oggi in certe parti del mondo il nazionalismo, spesso metafora di tribalismo, è diventato un feticcio. Alcune nazioni possono essere un incidente della storia, ma se più o meno funzionano meritano di rimanere integre. Altrimenti torneremmo a un pianeta di villaggi in guerra tra loro». Commenta Bagehot, il columnist di affari europei dell'*Economist*: «Siamo di fronte alla crisi dello Stato-nazione, soppiantato da micro-nazioni, non spaventate all'idea di diventare indipendenti perché si sentono protette dall'ampio ombrello dell'Unione Europea». Proclamarsi cittadino della repubblica delle Shetland è più facile in sostanza, se uno ha in tasca il passaporto della tanto vituperata Ue. Non a caso, sia la Scozia, sia le Shetland, nell'ipotesi che diventino indipendenti, vorrebbero continuare a fare parte dell'Unione. Con buona pace di pony, pecorelle e petrolio.

[Enrico Franceschini, *La catena dei secessionisti: le isole piccole lasciano la Scozia?*, in «il Venerdì di Repubblica», 30 maggio 2014, pp. 42-43].

Dopo aver letto il testo, risponda alle seguenti domande.

51. Il più recente sondaggio relativo al referendum sull'indipendenza della Scozia dal Regno Unito vede:

- A) i separatisti in rimonta
- B) i separatisti in vantaggio
- C) separatisti e non separatisti in parità
- D) gli astensionisti in vantaggio



52. Quale tra i seguenti arcipelaghi non ha lanciato una petizione per organizzare un referendum separativo?
- A) Le isole Svalbard
 - B) Le isole Shetland
 - C) Le isole Orcadi
 - D) Le isole Ebridi
53. Rispetto alla Scozia, in quale posizione geografica si trovano gli arcipelaghi potenzialmente separatisti?
- A) A nord e a ovest
 - B) A est e a ovest
 - C) A nord e a est
 - D) A est e a sud-est
54. Una delle principali ragioni che indurrebbe alla secessione sia la Scozia sia i suoi arcipelaghi è:
- A) lo sfruttamento esclusivo dei giacimenti petroliferi sottomarini
 - B) l'insoddisfazione per la politica fiscale di Londra
 - C) il controllo del mercato della lana
 - D) il disaccordo sulla permanenza nell'Unione europea
55. Qual è la nazione al cui modello si ispirerebbe la Scozia indipendente?
- A) La Norvegia
 - B) La Svezia
 - C) La Danimarca
 - D) La Germania
56. La "sindrome della matrioshka" evocata nell'articolo è:
- A) la ricerca di una sempre più spinta identità autoctona, con conseguenti ripetute secessioni
 - B) la possibilità che le isole separatiste riproducano meccanicamente su scala ridotta l'organizzazione amministrativa scozzese
 - C) il rischio della coesistenza in una medesima nazione di popolazioni etnicamente molto diverse, come accade in Russia
 - D) il timore per l'eccessiva burocratizzazione di un apparato statale, che rende difficile l'accertamento di eventuali responsabilità individuali
57. In base a quanto riportato nel testo, chi sostiene ironicamente che la parte occidentale dell'isola scozzese di Sanday è tanto diversa da quella orientale da far ipotizzare la necessità di un referendum separativo?
- A) Il quotidiano inglese *Guardian*
 - B) La promotrice della petizione per il referendum abrogativo degli arcipelaghi Catriona Murray
 - C) Il politologo Stephen Moss
 - D) Il settimanale inglese *Economist*
58. Secondo gli storici, la protesta nazionalistica è giustificabile quando:
- A) le etnie non dominanti subiscono forme di sopraffazione
 - B) il peso fiscale a carico dell'intera popolazione è insostenibile
 - C) la carta costituzionale non dichiara l'uguaglianza di ogni cittadino davanti alla legge
 - D) le minoranze possiedono una propria lingua

59. Secondo quanto riportato nel testo, quale delle seguenti affermazioni non si può correttamente attribuire al politologo Stephen Moss:

- A) lo Stato-nazione sta per essere sostituito da tante micro-nazioni
- B) l'anticolonialismo novecentesco è stato un fenomeno necessario
- C) il nazionalismo può arrivare a coincidere col tribalismo
- D) non è opportuno smembrare alcune nazioni, anche se i loro confini sono stati creati in modo arbitrario

60. Quale fra le seguenti informazioni non è contenuta nel testo?

- A) È possibile che, una volta ottenuta la secessione dalla Scozia, le isole separatiste chiedano l'annessione alla Svezia
- B) Lincoln scatenò la guerra civile americana per evitare la secessione degli Stati del sud
- C) Il primo ministro scozzese, Alex Salmond, in più occasioni ha offerto vari tipi di concessioni ai rappresentanti delle isole separatiste
- D) Ci sono movimenti secessionisti anche in Asia e in Africa

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)