



PROVA DI AMMISSIONE AL TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO
PER LA CLASSE DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (CINESE)

Anno Accademico 2011/2012

1. 汉语属于：
 - A) 汉藏语系
 - B) 阿尔泰语系
 - C) 南亚语系
 - D) 南岛语系

2. 对中国国内少数民族的汉语教学属于：
 - A) 第二语言教学
 - B) 母语教学
 - C) 对外汉语教学
 - D) 外语教学

3. 音节“zhuang”有几个音素？
 - A) 4个
 - B) 2个
 - C) 5个
 - D) 1个

4. “北京奥林匹克运动会”中的“奥林匹克”包含几个语素？
 - A) 1个
 - B) 2个
 - C) 3个
 - D) 4个

5. 汉字“尘”在造字法上属于：
 - A) 会意字
 - B) 象形字
 - C) 指事字
 - D) 形声字

6. 哪组动词可以用“把”字句？
 - A) 安置 改编
 - B) 希望 建议
 - C) 睡觉 休息
 - D) 需要 能够

7. 下午我要去王_老师_那儿。 句中加点的部分是：
- A) 宾语
 - B) 谓语
 - C) 补语
 - D) 状语
8. “他要喝水”、“他要喝的”和“他要水”三个句子中的“要”分别是：
- A) 助动词 动词 动词
 - B) 助动词 助动词 动词
 - C) 动词 助动词 动词
 - D) 动词 动词 助动词
9. “他已经喝了三杯咖啡了!” 中的两个“了”的词性分别是：
- A) 动态助词 语气助词
 - B) 语气助词 动态助词
 - C) 动态助词 动态助词
 - D) 语气助词 语气助词
10. “获奖的孩子们高兴得跳了起来”一句中带点的两部分分别是：
- A) 谓语 补语
 - B) 状语 谓语
 - C) 定语 谓语
 - D) 谓语 宾语
11. 《诗三百》指的是：
- A) 《诗经》
 - B) 《楚辞》
 - C) 《乐府诗集》
 - D) 《唐诗三百首》
12. 商朝最后的国都是殷，即今天河南的：
- A) 安阳
 - B) 洛阳
 - C) 开封
 - D) 郑州
13. 先秦散文分两大类，即：
- A) 历史散文和诸子散文
 - B) 历史散文和抒情散文
 - C) 叙事散文和诸子散文
 - D) 叙事散文和抒情散文
14. 中国京剧的形成主要与哪个剧种有关？
- A) 徽剧
 - B) 评剧
 - C) 豫剧
 - D) 河北梆子



15. “欲穷千里目”的下句是：
A) 更上一层楼
B) 江清月近人
C) 一览众山小
D) 花落知多少
16. 隋炀帝时期建成的大运河，北起今天的北京，南至今天的：
A) 杭州
B) 苏州
C) 广州
D) 福州
17. 以北岛、顾城、舒婷等为代表的诗派是：
A) 朦胧派
B) 新月派
C) 白洋淀派
D) 九叶诗派
18. 明朝与徐光启合作翻译《几何原本》的意大利传教士是：
A) 利玛窦
B) 卫匡国
C) 郎世宁
D) 罗明坚
19. “元曲四大家”不包括：
A) 王实甫
B) 郑光祖
C) 白朴
D) 马致远
20. 鲁迅在《新青年》杂志上发表的第一篇白话小说是：
A) 《狂人日记》
B) 《阿Q正传》
C) 《孔乙己》
D) 《祝福》
21. 因著《茶经》而被称为“茶圣”的人是：
A) 陆羽
B) 苏轼
C) 神农氏
D) 王羲之

22. 古文字变为今文字的转折点是：
- A) 隶书
 - B) 楷书
 - C) 大篆
 - D) 小篆
23. 中国话剧诞生于：
- A) 清代末期
 - B) 中华民国末期
 - C) 元代中期
 - D) 明代中期
24. 罗贯中是中国古典小说四大名著中哪部小说的作者？
- A) 《三国演义》
 - B) 《西游记》
 - C) 《水浒传》
 - D) 《红楼梦》
25. 战国爱国诗人屈原在晚年创作了著名的长诗：
- A) 《离骚》
 - B) 《子虚赋》
 - C) 《观沧海》
 - D) 《大风歌》
26. 哪组的三位作家都是还在世的当代小说家？
- A) 苏童 余华 莫言
 - B) 丁玲 池莉 老舍
 - C) 方方 王安忆 冰心
 - D) 鲁迅 韩少功 阿城
27. 中国古老的传节日“寒食节”大约在唐代与哪个节日合二为一？，
- A) 清明节
 - B) 端午节
 - C) 七夕节
 - D) 中秋节
28. 《子夜》是哪位作家的代表作？
- A) 茅盾
 - B) 巴金
 - C) 冰心
 - D) 曹禺
29. 中国地理南北分界线是：
- A) 秦岭-淮河
 - B) 长江
 - C) 黄河
 - D) 泰山山脉



30. 名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自：
A) 范仲淹的《岳阳楼记》
B) 陶渊明的《桃花源记》
C) 王勃的《滕王阁序》
D) 柳宗元的《小石城山记》
31. 诗句“问君何能尔，心远地自偏。”中的加点的字在句中的词义是：
A) 如此
B) 达到
C) 知晓
D) 做到
32. 颖考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。
这段话中的两个“之”代表的是：
A) 他
B) 的
C) 那个
D) 这个
33. 选词填空：
一过复活节，我就开始天天_____着快点儿放暑假。
A) 盼望
B) 希望
C) 渴望
D) 想望
34. 选词填空：
外交部就俄罗斯总统选举等_____问题答记者问。
A) 有关
B) 关于
C) 对于
D) 至于
35. 选词填空：
因为要搬家，她这几天从早到晚忙着整理东西，把母亲的生日_____忘了。
A) 都
B) 就
C) 还
D) 才

36. 刘山_____她好多年了，对她可以说是非常_____，
所以要是刘山_____这件事情是她决定的，肯定会_____。
四个空分别是：
A) 认识 了解 知道 理解
B) 理解 了解 知道 认识
C) 认识 理解 了解 知道
D) 知道 认识 了解 理解
37. “好吃不过饺子”，中国人都知道这句话。
不过，饺子人人爱吃，可不是家家会包，特别是在南方，会包饺子的人没几个。
问：“好吃不过饺子”是什么意思？
A) 饺子最好吃
B) 饺子很好吃
C) 饺子不太好吃
D) 饺子不是最好吃的
38. 几年没见，他发福了。看来他日子过得很舒心，不愁吃喝。
加点的句子的意思是：
A) 他比以前胖了
B) 他比以前富了
C) 他比以前幸福了
D) 他比以前舒服了
39. 她中等个子，蓝眼睛，黑头发，喜欢穿绿颜色的衣服。
下面哪个句子是这句话的问句？
A) 她什么样？
B) 她怎么样？
C) 她有什么？
D) 她看起来怎么样？
40. 哪个句子是错的？
A) 祖母说，以前即使没有各种电器，但人们照样生活得很愉快
B) 祖母说，以前尽管没有各种电器，但人们照样生活得很愉快
C) 祖母说，以前虽然没有各种电器，但人们照样生活得很愉快
D) 祖母说，以前虽说没有各种电器，但人们照样生活得很愉快
41. 哪个句子是正确的？
A) 我既想学习汉语，又想学习日语，不知道到底学哪个好。
B) 我想学习既汉语，又日语，不知道到底学哪个好。
C) 我想学习既汉语，又学习日语，不知道到底学哪个好。
D) 我既想学习汉语，又日语，不知道到底学哪个好。



42. 1) 中国是一个以农业为基础的国家
2) 在相当长的历史时期内
3) 所以村庄曾经是中国人的主要居住地
4) 农民一直占据着人口的大多数
哪个排列是正确的?
A) 2 1 4 3
B) 2 4 1 3
C) 1 3 2 4
D) 4 2 1 3
43. 1) 以致对自我评价发生动摇
2) 而且对周围的人给予的评价过分敏感
3) 哪怕一句随便的议论都会引起他们内心的情绪波动和应激反应
4) 一些大学新生不但因自己某方面不如别人而自卑
哪个排列是正确的?
A) 4 2 3 1
B) 3 1 4 2
C) 1 4 2 3
D) 4 3 2 1
44. 今天人们不管想知道什么都会去网上查查,如果有的信息不同网站有不同的说法,有的人就会对比一下不同信息显示的数量, _____, 结果得到的信息往往是不可靠的。应该填入下面的哪个句子?
A) 而不去注意提供信息的网站
B) 所以就不去注意提供信息的网站
C) 则不注意提供信息的网站
D) 但是却不去注意提供信息的网站
45. A: 对不起, 能帮我个忙吗?
B: 帮什么忙?
A: 能帮我核实一下明天参加会议的人数吗? 我要去接孩子, 再不去就晚了。
B: 好吧, 放心吧!
A: 麻烦你了, 真不好意思。
B: 不用客气。
A和B 是什么关系?
A) 普通同事
B) 好朋友
C) 亲属
D) 老板和雇员

46. A: 怎么还不来? 电影都快开始了!

B: 再等等。

A: 不行, 都过了三趟了, 再来, 咱们就上。

B: 好吧, 那就不等了。也许她已经骑摩托车到了, 正在里面找我们呢!

A: 真没准儿!

这段对话的场景是:

A) 在车站等人

B) 在车站等车

C) 在电影院入口等人

D) 在电影院里等人

47. 市政大楼是一座朝南的建筑, 从正门出去, 穿过一条20米宽的马路, 便可以直接进入当代艺术博物馆的大门; 艺术博物馆的东西两侧分别是市立图书馆和市立文化馆。这方圆不到一公里的区域是这座小城的政治文化中心。市政大楼的位置在:

A) 艺术博物馆的正北面

B) 艺术博物馆的东南边

C) 市立图书馆的东北边

D) 正对着文化馆

48. 毕业后, 我在北京找到了一份不错的工作, 所以就在北京安了家。

我每天早上出门去工作时, 不喜欢开车, 我喜欢坐地铁, 也常常骑自行车, 当然偶尔我也会乘出租汽车。北京的出租车随叫随到, 从我家到单位不过15块钱, 只是路上总是堵车, 我可不想看老板的脸色。

下面哪个句子符合短文的内容:

A) 坐出租车不能保证时间

B) 出租车不太多

C) 出租车费太高

D) “我”常常坐出租车

49. 那场大病使80岁的父亲越来越像个小孩子, 但他却没有一点意识。

有一天我下班回来, 看见父亲正向街口走去, 我赶紧走过去叫住他, 问他要去干什么, 他像一个等大人回家的孩子, 咧着嘴笑, 说是在等我, 怕我找不着家走丢了。我听了以后, 鼻子一酸。心想: 你接我的方向都反了, 自己都要走丢了! 我跟在他的后边, 让他带我回家, 走着走着, 我停住了脚步, 但父亲一点也没感觉, 依旧向前走着……

问: 作者让父亲带着自己回家, 是因为:

A) 不忍心让父亲意识到自己已经老了

B) 觉得父亲很有趣

C) 不认路

D) 虽然不想让父亲带着走, 但懒得跟他说

50. 为下面的文字加标点符号:

著名作家张炜的 你在高原 是迄今为止中外文学史上最长的 卷本最多的小说 同时又是一部非常优秀的小说

A) 《 》、,。……

B) “ ”、,。……

C) 《 》, ,。……

D) “ ”,、。……



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Classe di Lingua e Civiltà straniera (Cinese)

Testo 1

Relazione sull'attività di ricerca svolta dal Dipartimento di Agronomia
Ambientale e Produzioni Vegetali dell'Università di Padova, 2011

L'evoluzione dello stile di vita, associata alla ricerca della qualità, ha portato ad un profondo mutamento del comportamento della popolazione nei confronti delle scelte alimentari; la ricerca del benessere è diventata dunque un punto fondamentale per il consumatore che è sempre più consapevole ed attento a prediligere alimenti che, non solo rispettino la salute, ma che contribuiscano anche al suo mantenimento nel tempo.

Frutta e verdura sono naturali e ricche fonti di numerosi composti definiti "fitonutrienti" che, oltre ad esplicare un'azione di difesa nella pianta nei confronti di patogeni, ossidazione e predatori, svolgono un ruolo di primaria importanza anche per la tutela della salute umana. Questi composti sono suddivisi in diversi gruppi in base alla loro struttura chimica ma la maggior parte presenta una comune attività antiossidativa in grado di attenuare l'azione degenerativa dei radicali liberi, ritenuti i maggiori responsabili dell'invecchiamento e di molteplici malattie croniche. Numerosi studi hanno infatti dimostrato come esista una diretta correlazione tra diete ricche di composti antiossidanti e riduzione dell'incidenza delle principali malattie degenerative quali tumori, ipertensione, protezione da stress ossidativo e riduzione di infiammazioni.

Nell'ampio panorama dei prodotti ortofrutticoli, i piccoli frutti sono attualmente considerati con interesse sempre maggiore per le loro proprietà salutistiche e nutraceutiche, tanto da interessare la ricerca anche in campo farmaceutico e cosmetico sebbene il principale utilizzo rimanga comunque il consumo fresco.

51. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda. Per "fitonutrienti" si intende:

- A) composti organici che si trovano negli alimenti di origine vegetale
- B) sostanze che servono per alimentare le piante
- C) composti vegetali che assorbono acqua
- D) composti che danno sicurezza di origine vegetale

52. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda.

Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal testo?

- A) I piccoli frutti combinano capacità nutritive e curative
- B) I piccoli frutti non hanno particolari capacità nutrizionali
- C) I piccoli frutti si coltivano soprattutto nel Sud Italia
- D) I piccoli frutti si coltivano soprattutto nel Nord Italia

53. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda.

Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?

- A) Gli antiossidanti sono tra i fattori scatenanti dei tumori
- B) Tra i fattori dell'invecchiamento ci sono anche i radicali liberi
- C) I fitonutrienti aiutano le piante nella difesa contro i predatori
- D) I patogeni possono essere contrastati dai fitonutrienti

54. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda. Per "malattie croniche" si intende:

- A) malattie che non hanno cura risolutiva
- B) malattie legate al tempo (atmosferico)
- C) malattie che hanno origine in età giovanile
- D) malattie che richiedono molto tempo per essere curate

55. Con riferimento al *Testo 1*, rispondi alla seguente domanda.

Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?

- A) I tumori possono essere curati con i piccoli frutti
- B) L'incidenza dei tumori può essere ridotta da diete ricche di composti antiossidanti
- C) La ricerca del benessere è ora fondamentale per i consumatori
- D) Frutta e verdura svolgono un'azione positiva nella tutela della salute umana

Testo 2

Insegnare a scuola mette in contatto con le verità del giorno: è come raccogliere uova appena fatte, ancora calde, magari con il guscio un po' sporco. Gli storici interrogano i secoli, ma in una classe di una qualsiasi periferia italiana si ascolta il battere dei secondi. Ebbene, oggi una ragazza di quindici anni, un'allieva che non aveva mai rivelato una particolare brillantezza, ha fatto una riflessione che mi ha lasciato a bocca aperta.

Eravamo negli ultimi dieci minuti di lezione, quelli che spesso si spendono in chiacchiere con gli alunni. La ragazza raccontava di volersi comprare un paio di mutande di Dolce e Gabbana, con quei nomi stampati sull'elastico che deve occhieggiare bene in vista fuori dai pantaloni a vita bassa. Io le obiettavo che lungo la Tuscolana, alle sei di pomeriggio, passeggiano decine e decine di ragazze vestite così.

Non è un po' triste ripetere le scelte di tutti, rinunciare ad avere una personalità, arrendersi a una moda pensata da altri? E da bravo professore un po' pedante le citavo una frase di Jung: «Una vita che non si individua è una vita sprecata». Insomma, facevo la mia solita parte di insegnante che depreca la cultura di massa e invita ogni studente a cercare la propria strada, perché tutti abbiamo una strada da compiere.

A questo punto lei mi ha esposto il suo ragionamento, chiaro e scioccante: «Professore, ma non ha capito che oggi solo pochissimi possono permettersi di avere una personalità? I cantanti, i calciatori, le attrici, la gente che sta in televisione, loro esistono veramente e fanno quello che vogliono, ma tutti gli altri non sono niente e non saranno mai niente. Io l'ho capito fin da quando ero piccola così. La nostra sarà una vita inutile. Mi fanno ridere le mie amiche che discutono se nella loro comitiva è meglio quel ragazzo moro o quell'altro biondo. Non cambia niente, sono due nullità identiche. Noi possiamo solo comprarci delle mutande uguali a quelle di tutti gli altri, non abbiamo nessuna speranza di distinguerci. Noi siamo la massa informe».

Tanta disperata lucidità mi ha messo i brividi addosso. Ho protestato, ho ribattuto che non è assolutamente così, che ogni persona, anche se non diventa famosa, può realizzarsi, fare bene il suo lavoro e ottenere soddisfazioni, amare, avere figli, migliorare il mondo in cui vive. Ho protestato, mettendo in gioco tutta la mia vivacità dialettica, le parole più convincenti, gli esempi più calzanti, ma capivo che non riuscivo a convincerla. Peggio: capivo che non riuscivo a convincere nemmeno me stesso. Capivo che quella ragazzina aveva espresso un pensiero brutale, orrendo, insopportabile, ma che fotografava in pieno ciò che sta accadendo nella mente dei giovani, nel nostro mondo.

A quindici anni ci si può già sentire falliti, parte di un continente sommerso che mai vedrà la luce, puri consumatori di merci perché non c'è alcuna possibilità di essere protagonisti almeno della propria vita. Un tempo l'ammirazione per le persone famose, per chi era stato capace di esprimere - nella musica o nella letteratura, nello sport o nella politica - un valore più alto, più generale, spingeva i giovani all'emulazione, li invitava a uscire dall'inerzia e dalla prudenza mediocre dei padri. Grazie ai grandi si cercava di essere meno piccoli. Oggi domina un'altra logica: chi è dentro è dentro e chi è fuori è fuori per sempre. Chi fortunatamente ce l'ha fatta avrà una vita vera, tutti gli altri sono condannati a essere spettatori e a razzolare nel nulla.

Si invidiano i vip solo perché si sono sollevati dal fango, poco importa quello che hanno realizzato, le opere che lasceranno. In periferia ho conosciuto ragazzi che tenevano nel portafoglio la pagina del giornale con le foto di alcuni loro amici, responsabili di una rapina a mano armata a una banca. Quei tipi comunque erano diventati celebri, e magari la televisione li avrebbe pure intervistati in carcere, un giorno.

Questa è la sottocultura che è stata diffusa nelle infinite zone depresse del nostro paese, un crimine contro l'umanità più debole ideato e attuato negli ultimi vent'anni. Pochi individui hanno una storia, un destino, un volto, e sono gli ospiti televisivi: tutti gli altri già a quindici anni avranno solo mutande firmate da mostrare su e giù per la Tuscolana e un cuore pieno di desolazione e di impotenza.

Marco Lodoli, *I jeans a vita bassa delle quindicenni*, «la Repubblica», 18 ottobre 2004

56. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda. Il professore del testo è:

- A) un docente capace di far tesoro della sua esperienza scolastica per comprendere meglio il mondo giovanile e le logiche che lo governano.
- B) un insegnante che apprezza la cultura di massa, che assegna a ciascuno un ruolo da protagonista, oggi come ieri.
- C) un uomo cieco e sordo, incapace cioè di comprendere le ragioni che nella società di massa alimentano nei giovani il conformismo e la rassegnazione.
- D) un ammiratore dei vip che sono stati capaci di “sollevarsi dal fango”, poiché rappresentano un modello per i giovani delle periferie.

57. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda. La studentessa del testo è:

- A) una lucida e disperata pessimista
- B) una inguaribile romantica, fiduciosa nella vita
- C) una brillante anticonformista, critica verso i coetanei
- D) un'attenta osservatrice del mondo dei giovani da cui prende sdegnosamente le distanze, proprio come fa il professore



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Classe di Lingua e Civiltà straniera (Cinese)

58. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda.

Il luogo dov'è ambientato il confronto tra professore e studentessa:

- A) è definito precisamente nel testo attraverso alcuni particolari espliciti
- B) è vago, poiché riguarda tutte le periferie italiane
- C) rimane imprecisato, perché Lodoli vuole riferirsi ai luoghi abitati da tutti i lettori
- D) manca nel testo ogni riferimento al luogo e al tempo, perché ciò che conta è la vicenda dal carattere universale

59. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda. Nel testo il tempo:

- A) è determinante e anzi il presente è confrontato con il passato
- B) è definito con chiarezza
- C) rimane del tutto indeterminato poiché è ininfluente per le vicende descritte
- D) manca ogni riferimento temporale, del tutto marginale per le riflessioni sul comportamento giovanile

60. Con riferimento al *Testo 2*, rispondi alla seguente domanda.

Ostentare le “mutande firmate” significa che i giovani delle periferie urbane sono:

- A) condannati a essere spettatori della vita
- B) i protagonisti della moda e della loro vita
- C) destinati a reagire attraverso il conformismo alla desolazione e all'impotenza che assilla le ultime generazioni
- D) poco attenti alle buone maniere, perché ciò che conta per loro non è essere ma apparire

***** FINE DELLE DOMANDE *****

In tutti i quesiti proposti la soluzione è la risposta alla lettera A)